

Le più belle pagine della Svizzera

I manoscritti religiosi

*Esposizione estiva
Biblioteca abbaziale di San Gallo
Dal 10 marzo all'8 novembre 2020*

Le più belle pagine della Svizzera I manoscritti religiosi

Esposizione estiva

Biblioteca abbaziale di San Gallo

Dal 10 marzo all'8 novembre 2020
nella sala barocca

La Biblioteca abbaziale di San Gallo presenta le più belle pagine delle collezioni svizzere di manoscritti. I manoscritti miniati danno risalto ai testi, li illuminano, anche in senso figurato. Le illustrazioni spiegano il mondo, rendono più chiari i contenuti o invitano a una lettura meditativa. La decorazione dei libri è al servizio della lode di Dio ma rende anche visibile la ricchezza dei committenti.

In parallelo la Fondazione Martin Bodmer di Coligny (GE) espone dal 9 aprile al 6 settembre manoscritti miniati di contenuto secolare.

*Valori da scoprire –
senza tempo, unici, affascinanti*

Orari d'apertura

Dal lunedì alla domenica dalle 10 alle 17 |
il primo giovedì del mese fino alle 19 |
Chiuso dal 9 novembre al 7 dicembre 2020

Prezzi d'ingresso

Forfait Abbazia
CHF 18|16|12|10

Audioguida per l'abbazia e la città

italiano|tedesco|inglese|francese CHF 5

Visite guidate

Marzo – maggio tutti i giorni alle 14,
in lingua tedesca
Giugno – settembre alle 11
Ottobre e novembre alle 14
Informazioni e prenotazioni visite guidate:
tours@stibi.ch, telefono +41 71 227 34 16

Catalogo della mostra

Presso lo shop o tramite la pagina web

Indirizzo

Biblioteca abbaziale, Klosterhof 6d
9000 San Gallo, Svizzera

www.stiftsbibliothek.ch

www.stiftsbezirk.ch

www.st.gallen-bodensee.ch



STIFTSBIBLIOTHEK
ST. GALLEN

WELTKULTURERBE
STIFTSBEZIRK ST. GALLEN



Fondation
Martin Bodmer



Institutionelle Partner



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton St. Gallen
Kulturförderung

sg.
kath.
ch
katholischer
konfessionsteil
des Kantons
st.gallen

STISSLIOS

st.gallen

Illustrazione:

Iniziale istoriata con la rappresentazione del
miniature, frate Ruffilus. Passionario di Weissenau,
secolo XII. Coligny, Fondazione Martin Bodmer,
Cod. Bodmer 127, fol. 244r.